

L'ÉCHO DE la prescription

Mettez en lumière toutes vos idées

H O R S - S É R I E N ° 7 D E L ' É C H O D E L A B A I E



TANAGRA

**MURS-RIDEAUX
à structure unique**

PGB 123 - Nîmes (30)
Trophée Or Untec 2021
Projets innovants & constructions neuves
Architecte : **Rudy Ricciotti**
M.O. : Holding Tissot & STS Promotion
Photo : Richard Sprang

HORS-SÉRIE
N°7



Profils
SYSTEMES
L'alu, la vie!

ZOOM
CHANTIERS

Mise en lumière
d'une sélection
de réalisations
page 106

QUESTIONS À

Pascal Gontier

Atelier Pascal Gontier

PARU DANS L'ÉCHO DE LA BAIE N°132

Le fondateur de l'Atelier Pascal Gontier diffuse son engagement pour le développement durable à travers les projets de l'agence, régulièrement primés, sa méthode BOB de co-conception avec les habitants de logements collectifs, et auprès des étudiants de l'ENSA de Nantes. Il est l'un des cinq relais en France du récent Appel des architectes face à l'urgence climatique et écologique*.

*À lire sur www.architectsdeclare.com



Pascal Gontier. ©Laurence de Terline

Pourquoi cet appel, maintenant ?

Pascal Gontier : En plus de vingt ans d'engagement pour

le développement durable, j'ai signé de nombreuses pétitions, dont celle sur l'enseignement de l'écologie dans les écoles



À Ménilmontant, 8 logements passifs en bois, prix AMO 2013 Spécial Fondation d'entreprise Excellence SMA. Architecte : Atelier Pascal Gontier. Maître d'ouvrage : RIVP. Menuiseries : Bieber. Entreprise générale : Fayolle. Photographe : Hervé Abbadie.

d'architecture, il y a une dizaine d'années, ou il y a presque deux ans déjà, le Manifeste pour une frugalité heureuse. Cet appel est particulier en ce sens qu'il s'adresse à l'ensemble des architectes qui se sentent concernés par l'urgence écologique et climatiques. Le fait qu'il recueille des signatures nombreuses et de tous horizons – 350 en 15 jours – montre une mobilisation qui engage toute la profession. J'ai l'impression que la France rattrape son retard dans cette prise de conscience... Cet

engagement dit deux choses : l'urgence climatique n'est pas un sujet de seulement pure ingénierie, elle concerne l'architecture ; il montre aussi que les bonnes pratiques sont essentielles, mais qu'elles ne sont pas suffisantes. Une véritable démarche de rupture est aujourd'hui nécessaire. Il s'inscrit dans un message collectif des acteurs de l'acte de construire, adressé aux pouvoirs publics pour aller plus loin en termes de rénovation et d'économie circulaire.



Dans l'écoquartier Fréquel Fontarabie (Paris), les 17 logements sociaux de niveau Passivhaus bénéficient tous d'une double ou triple orientation et ouvrent sur des terrasses. : Architecte : Atelier Pascal Gontier. Maître d'ouvrage : SIEMP. Menuiseries : Bieber. Entreprise générale : Francilia. Photographe : Stefan Lucas.

En quoi le BOB, pour Bespoke Open Building, relève-t-il d'une démarche « durable » ?

P. G. : Permettre de co-concevoir et donc personnaliser son habitat collectif offre une alternative urbaine à l'habitat diffus en répondant à une demande latente mais inaudible, puisque jusqu'à présent non proposée – hormis dans de rares (en France) opérations d'habitat coopératif. La méthode met l'habitant au cœur de la conception de son logement, des volumes intérieurs et la disposition des pièces jusqu'aux ouvertures en façade, dans le cadre d'une architecture primaire et d'une boîte à outils préalablement définies et attentive à tous les enjeux de la construction durable.

La méthode a-t-elle un surcoût ?

P. G. : En conception, oui, car il faut concevoir individuellement chaque logement comme si c'était une maison. En construction, elle est surtout liée au fait que cela concerne plutôt des bâtiments en bois, avec de grands espaces extérieurs et des surfaces de vitrage généreuses. Mais la personnalisation représente en soi un surcoût marginal. Car nous proposons une bibliothèque d'éléments de construction, portes, fenêtres etc, ainsi qu'un dispositif de règles qui encadrent la co-conception.



Les acteurs de l'immobilier et de la construction sont-ils prêts à suivre ?

P. G. : En 2017, nous avons expérimenté sur un même projet de base et deux sites fictifs, à Paris et Copenhague. Ces « cadavres exquis » ont permis de valider son principe et son fonctionnement. La méthode remet en question la façon de travailler des promoteurs et les contrats d'architectes, car cela revient à faire non pas un immeuble mais plutôt un ensemble de maisons. Mais des promoteurs nous suivent. Le premier immeuble va être réalisé

sur une opération de quatre bâtiments menée par Quartus à Floirac, en Gironde. Près de 60% des 22 appartements concernés ont été vendus en quelques mois. D'autres projets sont dans les cartons et une startup est en cours de constitution pour diffuser la méthode...

À lire : Home, habitat ouvert et sur mesure, de Pascal Gontier, Museo, 2018.

La méthode BOB d'habitat ouvert et sur-mesure en co-conception avec les habitants a été expérimentées pendant 8 mois en 2017 sur deux projets fictifs, ici celui de Paris, avec bardage blanc. Architecture primaire et boîte à outil : Atelier Pascal Gontier. Perspective : KDSL.