

Numéro 49 | Décembre 2017

BATI METIERS

*La revue
des bâtisseurs*

GRAND TÉMOIN
DIDIER RIDORET : TRAVAILLER
ENSEMBLE POUR FAIRE RECULER
LA SINISTRALITÉ PAGE 12

ENVELOPPE
S'ADAPTER AUX NOUVELLES
TENDANCES DE LA FAÇADE PAGE 24

AMÉNAGEMENT/FINITIONS
RÈGLES DE L'ART EN LOCAUX
HUMIDES : LES INTERFACES PAGE 44



DOSSIER

LE MÉTAL, UN MATÉRIAU CRÉATIF

Page 50

BÂTIMENT MAX WEBER 100 % BOIS, 100 % INNOVANT

Dessiné par l'architecte **Pascal Gontier**, le bâtiment Max Weber regroupe sur 5 000 m² les laboratoires de recherche en sciences sociales et humaines de l'Université de Paris Ouest Nanterre. D'apparence classique, cet immeuble accumule les innovations, saluées en 2016 par le premier prix Trophées Bois Île-de-France et par le prix Bas Carbone des *Green Building Solutions Awards France*. Ses cinq niveaux sont entièrement en structure bois, y compris les cages d'ascenseur et d'escalier. Les plateaux de bureaux ne comportent ni faux plafonds ni planchers techniques, ce qui facilitera l'adaptation de l'immeuble à d'éventuels changements de destination. La climatisation laisse la place à une ventilation naturelle assistée et contrôlée (VNAC) fonctionnant été comme hiver, une première pour un immeuble de bureaux en France. Ce système offre des performances énergétiques élevées, tout en évitant les consommations liées à la ventilation mécanique double flux que l'on trouve habituellement sur les bâtiments à énergie passive. La structure bois a été réalisée par l'entreprise Charpente Houot. Les éléments ont été découpés dans ses ateliers des Vosges, puis envoyés prêts à monter sur le site. Cette préfabrication a permis, sur le chantier, de gagner en temps et en précision.



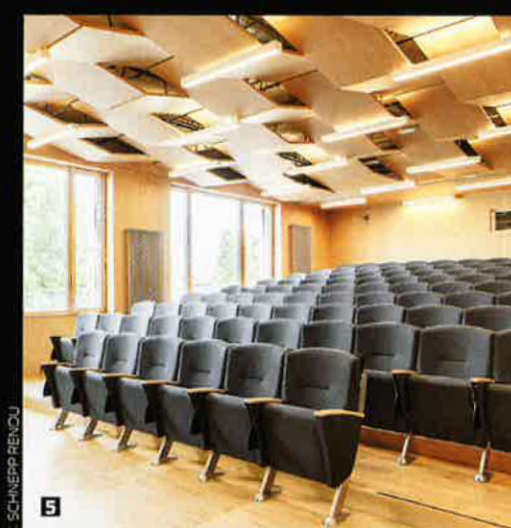
© HERVÉ ABBADIE



© SCHNEPP RENOU



© SCHNEPP RENOU



© SCHNEPP RENOU



© HERVÉ ABBADIE

- 1 S'harmonisant avec les immeubles voisins en béton et acier, la façade est en aluminium. De l'extérieur, la modernité de l'immeuble se devine vue d'avion, avec un toit végétalisé planté de 25 cheminées en aluminium.
- 2 Entièrement conçu en structure bois, y compris pour les cages d'escalier et d'ascenseur, le bâtiment fait la part belle à la lumière naturelle, qui renforce la chaleur des teintes du pin, du mélèze ou de l'épicéa.
- 3 Les cheminées, hautes de 3,70 m, ventilent l'immeuble naturellement, été comme hiver.
- 4 L'entrée du bâtiment, trait d'union entre l'aluminium brillant de la façade et le caractère mat du bois qui domine à l'intérieur.
- 5 L'amphithéâtre, seul espace où le bois est volontairement utilisé en décoration. Ailleurs, ce matériau est déployé pour ses qualités intrinsèques, et non pour conférer à l'immeuble un cachet de « chalet alpin ».