

BOIS *mag*

INDUSTRIE • NÉGOCE • CONSTRUCTION

N°169

OCTOBRE 2017

12€

La construction bois tutoie le ciel

BATIMAT

Tout pour réussir les chantiers du bâtiment

PARIS NORD VILLEPINTE 06 → 10 NOV 2017

RETROUVEZ BOISMAG
HALL 6 - STAND B78

Metä Wood - MGA

TÉLÉCHARGEZ VOTRE
MAGAZINE EN PDF



Menuiserie : fenêtres
sur des savoir-faire

BOISMAG



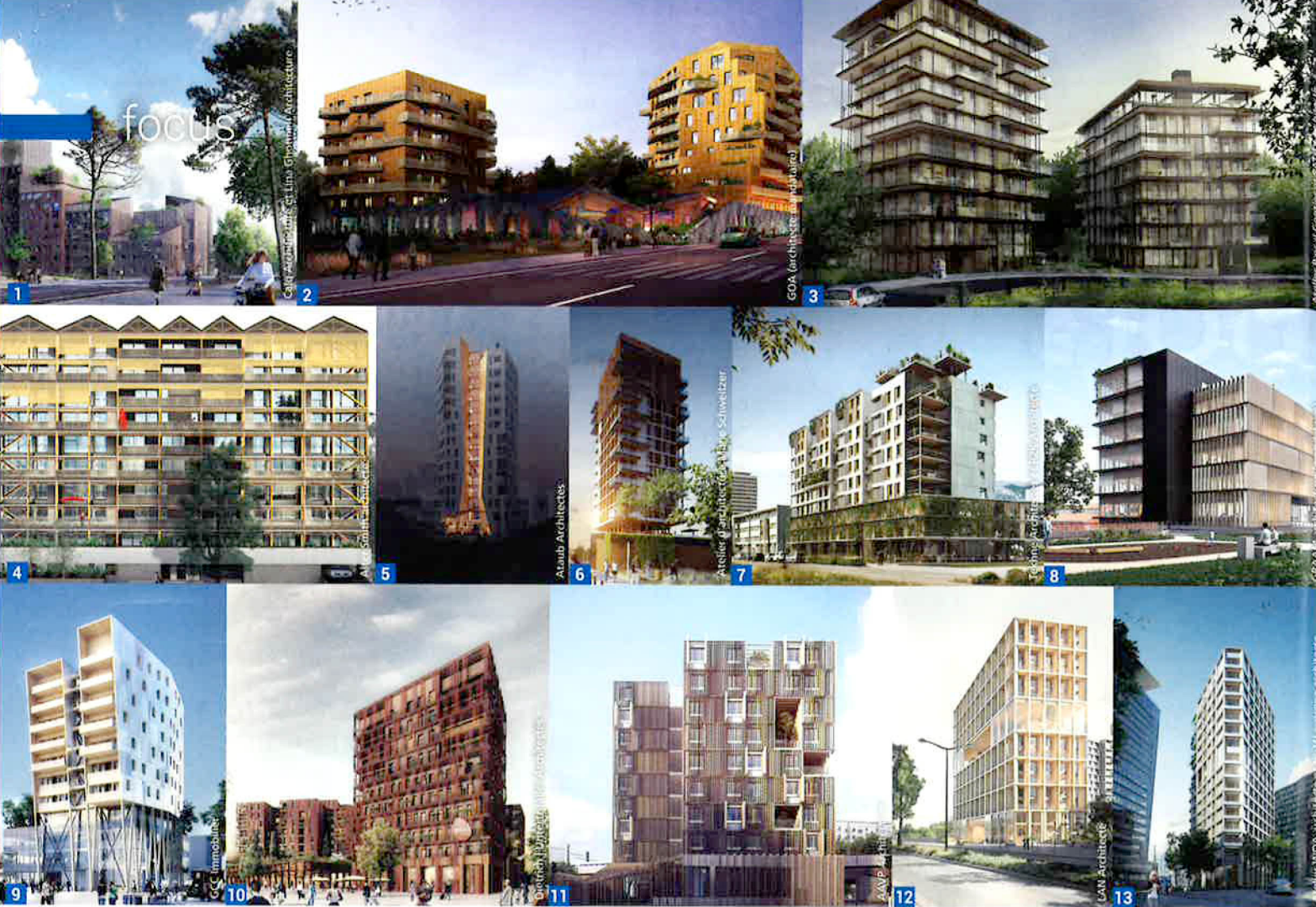
Le groupe Bouney
devient B comme Bois

© Studio Wanz



Batimat dévoile
ses univers

BOISMAG



13 projets d'exception pour le concours Adivbois

La semaine a débuté à l'hôtel de région avec l'annonce des 13 lauréats du concours Adivbois, qui a récompensé sept projets dans le cadre du Plan urbanisme construction architecture (Puca) et distingué six sites dans une démarche de concours local.

Parmi les projets Puca, on retrouve deux opérations lauréates à Angers : Les Bois d'Angers (1) et L'Étang d'Art (2). La première est un immeuble de 10 étages de plus de 40 mètres de haut, surmonté de jardins suspendus, qui laisse le bois apparent grâce à un bardage à claire-voie. La seconde comprend une tour en R+9 qui accueillera des logements en accession libre, une résidence pour personnes âgées en R+6 et une halte-garderie en rez-de-chaussée ser-

vant de liaison entre les deux bâtiments. Deux projets ont également été retenus à Saint-Herblain, près de Nantes, dans le quartier Bagatelle. L'opération Balcons en Forêt (3) est composée de deux bâtiments 100 % bois destinés à accueillir 47 logements, et le projet Capable (4) prendra la forme d'un bâtiment en R+9 qui abritera 45 logements flexibles et évolutifs dotés d'une structure en poteaux-poutres visible depuis l'intérieur. Autre doublé au Havre, avec deux tours

en R+14 baptisées Light House (5) et Wood Up (6). La première se distingue par une faille verticale qui scinde la tour et affine les proportions des deux volumes. La seconde est posée sur un socle végétal d'où se détache un immeuble de logements en bois aux lignes sobres. Le dernier projet Puca, Timber Loggias (7), se situe à Grenoble. Limité à 30 mètres de hauteur par le PLU, il prendra la forme d'un ensemble de bureaux, commerces et logements qui culminera à R+9 et intégrera la nature au cœur des bâtiments.

Le bois s'élève

En marge des projets Puca, six réalisations ont également été distinguées en concours local. En province tout d'abord, avec des bâtiments à Dijon, Saint-Étienne et Toulouse. Dans la capitale bourguignonne, le projet lauréat, baptisé Écopolis (8), est un immeuble de bureaux en R+6 en poteaux-poutres, qui fait la part belle aux matériaux bruts

avec une façade qui alterne béton et nervures de bois. À Saint-Étienne, Pop Up (9) est un immeuble de 9 étages qui rassemblera des logements, des bureaux et un hôtel en misant sur la réversibilité avec des plateaux réaménageables en fonction des usages. Dans la Ville rose, la Cartoucherie Wood'Art (10) accueillera des logements, des commerces et un hôtel dans un bâtiment en R+9 composé d'éléments bois préfabriqués en 2D pour les logements et de modules 3D empilés pour les chambres d'hôtel. Enfin, trois projets ont été primés dans la capitale : Casa Jenga (11), qui proposera un immeuble en R+8 doté d'une structure et d'une vêtue 100 % bois ; Wood Up (12), un bâtiment en R+14 composé d'une structure poteaux-poutres en lamellé collé et de planchers et de murs de contreventement en CLT ; et la Tour Commune (13), un édifice en R+15 doté d'une structure poteaux-poutres placée en façade pour libérer de l'espace et autoriser l'évolutivité des plateaux. ■

Adèle Cazier