



Architecture

**ETUDIANTS
APPRENDRE
SE LOGER**
LACATON VASSAL
20 ANS APRES
LIGHTINGS
RICCIOTTI / DI ROSA



Lumière prioritaire

École Justin Oudin, Issy-les-Moulineaux

Architecte, Atelier Pascal Gontier

Voici un projet comme on les aime, cohérent de bout en bout et rationnel dans sa construction comme dans son organisation. Rien à redire.

Un sans faute, si ce n'est un léger déficit d'image, tout étant tellement bien lissé, sans aspérité aucune. Et ce manque se perçoit dès l'abord, avec une entrée à peine identifiable, dissimulée sous le bardage qui emballe l'école sur toutes les faces et dont un pan coulisse pour donner accès à un sas. Le dispositif est élégant, japonisant dans l'esprit, mais sans grande visibilité, l'équipement public appelant plus d'ouverture et de prestance. Ce qui ne l'empêche pas de pavoiser. Les drapeaux sortis pour le 11 novembre servent d'indices, presque incongrus sur cette architecture d'aspect plus domestique que public. Mais élèves et parents ne s'en plaindront sûrement pas une fois familiarisés avec le bâtiment. Cette

réserve émise, il ne reste plus qu'à dérouler le tapis des louanges. Echelle mesurée et aspect boisé, le bâtiment sonne juste dans l'environnement pavillonnaire verdoyant des abords du fort d'Issy-les-Moulineaux reconverti en écoquartier choc. Sa sobriété s'accorde à l'ouvrage fortifié dont il occupe le fossé extérieur dans l'axe de la rue menant à sa porte principale, pour le coup monumentale. Une sobriété que ne partagent pas les immeubles résidentiels disposés en pétales dans l'enceinte du fort pour un total de 1 620 logements (105 000 m² hon), raison d'être du nouvel équipement construit en relèvement de l'ancienne école implantée de l'autre côté de la rue et appelée à être démolie pour cause de désordre structurel. Désordre dont on cherche en vain la trace dans le bel appareil de brique.

Un typologie modèle

Plus grande et autrement plus économe, la nouvelle école Justin Oudin est conforme aux objectifs du BBC (bâtiment basse consommation / bas carbone) et regroupe deux écoles, maternelle et élémentaire, sous un front unifié. La partition s'opère au niveau du sas d'entrée niché au creux de la façade principale donnant sur une allée aménagée pour la circonstance : maternelle à gauche, école élémentaire à droite. Au total, ce sont trois ailes qui se déploient en peigne sur l'arrière du terrain, une par école, la troisième correspondant aux équipements communs. Le gymnase s'y superpose à la cantine et aux cuisines, leur groupement contenant l'agitation et les nuisances dans cette partie en retour sur la rue. Tournées vers le sud et le glacis planté de la muraille, ces trois ailes légèrement désaxées enserrent autant d'aires

récréatives dédiées à chaque âge dont un potager jouxtant la salle d'évolution des petits en extrémité. Un seul étage pour la maternelle, deux pour l'école élémentaire et une double hauteur pour le gymnase attenant prolongé d'une terrasse accessible sur le toit de la restauration. Une galerie les relie en pied, courant sur le front des cours et reproduite aux étages de bout en bout. Incontestable, l'organisation pourrait servir de typologie modèle à l'instar des écoles Jules Ferry d'autrefois.

Une livrée uniforme

Conformément à cet idéal républicain, la livrée est uniforme. Rien ne distingue la maternelle de l'école élémentaire, ni même des équipements associés, gymnase compris. Le bardage d'épicéa rétif (traitement par la chaleur) posé à claire-voie sur un manteau isolant







ceinture l'ensemble en soulignant les allèges et les bandeaux vitrés. Le soubassement est prudemment habillé de lés de cuivre, de même que les retraits en terrasse. Patine attendue pour ces deux matériaux d'enveloppe appelés à griser et à verdir. Les baies largement dimensionnées sont régulièrement alignées et indifférenciées, avec un même châssis reproduit sur toutes les faces dans une alternance de vitrages fixes et d'ouvrants verticaux dont certains sont glissés derrière le bardage à claire-voie pour sécuriser l'ouverture et permettre la ventilation en tout

temps. Triple vitrage au nord et double vitrage sur les autres orientations.

Une luminosité générale

Depuis des années, la lumière est au cœur de la démarche environnementale de l'architecte qui combat la fatalité de la "bouteille thermos" héritée des premières réglementations thermiques. La baie est chez lui traitée en alliée et non pas en ennemie pour ses apports thermiques supplantant les déperditions et pour le bénéfice d'une lumière jugée inaliénable. Leurs cadres coïncidant avec l'arête

du plafond et l'allège surbaissée à hauteur d'assise procurent une luminosité exceptionnelle. Des stores à enrouleur protègent du soleil et évitent la surchauffe, notamment dans les trois galeries exposées plein sud, ventilation naturelle en appui. Des puits de lumière irriguent l'atrium taillé au cœur de chaque école, apportant un second jour sur le mur du fond des salles de classe. La baie élargie associée au bardage bois résume toute l'architecture de ce groupe scolaire qui additionne les bons points "écolo" dans tous ses dispositifs constructifs et

équipements techniques, outre le préalable de l'isolation renforcée : cinquième façade végétalisée et récupération des eaux de pluie par un double système de distribution d'eau, production calorifique par une pompe à chaleur eau/eau branchée sur la géothermie profonde de l'écoquartier, centrales de traitement d'air équipées de batteries chauffantes, équipement photovoltaïque aux cellules polycristallines sur les sheds en toiture... Une panoplie complète qui se fait discrète sous la simplicité de la mise. François Lamarre





Programme, groupe scolaire comportant école maternelle (7 classes) et école élémentaire (12 classes), gymnase, salle d'évolution, cantine-cuisine, cours de récréation et potager pédagogique.

Maîtrise d'ouvrage, **Ville d'Issy-les-Moulineaux**.

BET associés à la maîtrise d'œuvre, outre **Atelier Pascal Gontier** (environnement), **Igrex Ingénierie** (généraliste), **Novorest Ingénierie** (cuisine), **Lamoureux** (acoustique) et **SLG Paysage**.

Surface, 5 606 m² Shon. Coût des travaux, 10,9 M€ HT. Calendrier. Concours 2007/permis 2009/chantier 2011-2013.

Entreprises et fournisseurs. Entreprise générale **Léon Grosse**, pour sous-traitant bardages **Goujon-Vallée**. Bardage, **épicea rétif des Vosges**. Bardage cuivre, **KME / TECU**. Isolants, **Isover, Rockwool, Steico**. Isolation sous étanchéité, **Knauf**. Faux-plafonds bois, **Laudescher**. Faux-plafonds plâtre, **Knauf, Rockfon, Placoplâtre**. Menuiseries bois aluminium, **David**. Menuiseries tout bois, **Sylvalis**. Vitrages doubles, triples et verrières, **Saint Gobain**. Stores toile, **Cybstore**. Revêtements de sol, linoléum **Forbo**, caoutchouc **Mondoflex**. Carrelages, **Grespor, Marazzi**. Cloisons, **Placoplâtre**. Exutoire de désenfumage, **Velux**. Luminaires, **ETAP, Zumtobel, Artemide**. Ascenseur, **Kone**. Mobilier scolaire, **Delagrave**.

Plan rez-de-chaussée

