

A-Pack

# DES ARCHITECTURES VIVES

26 installations architecturales



**Archibooks**  
le gac + sautereau éditeurs

# PASCAL GONTIER & MARC BENARD :

## PLUG-IN SYMBIOTE



Le Plug-in Symbiote est un organisme architectural qui se branche le long du Canal Saint-Martin et qui en puise l'eau polluée afin de l'utiliser comme ressource pour développer différents biotopes. Au bout d'un processus métabolique didactique et sensoriel, une eau parfaitement vive et saine est restituée dans le milieu naturel.

Après s'être repue des révolutions industrielles, consuméristes et numériques, l'architecture a un nouveau continent à explorer : le monde du vivant. Le cadre du Festival des Architectures Vives est particulièrement favorable à une réflexion sur les relations entre l'architecture, la ville, l'infrastructure et le vivant, ainsi qu'à la recherche de nouvelles voies d'évolutions et de spéciation des organismes architecturaux. L'exploration du monde vivant ne passe pas nécessairement par une analogie formelle mais constitue une source conceptuelle, tant pour les dispositifs architecturaux que pour leur genèse. Cette démarche se concrétise dans une

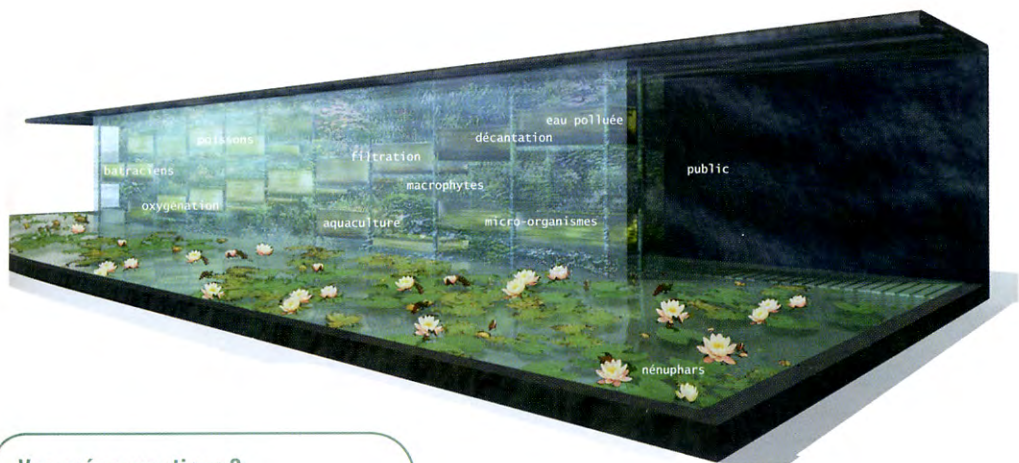
installation écologique : le Plug-in Symbiote. Le Plug-in Symbiote peut trouver sa niche écologique n'importe où le long du canal. C'est un concept qui, tel un simple code génétique, peut s'adapter et s'exprimer en fonction des différents paramètres : site, budget, programme, partenaires, rapport aux autres installations, délais... Anticipation réaliste des mutations futures, le symbiote injecte différents mondes vivants au sein du Festival des Architectures Vives, contribuant ainsi à la biodiversité architecturale et au bouillonnement conceptuel.

### Les fondements de votre intervention ?

L'intitulé du Festival paraît porteur d'un questionnement sur les rapports entre l'Architecture et le Vivant. Notre intérêt pour les questions d'environnement et de développement durable trouve ici un terrain d'expérimentation orienté vers le grand public.

### Une architecture sur ces bases ?

L'architecture ne peut plus se penser comme extérieure à la Biosphère, et la vision mécaniste moderne doit évoluer vers une vision organique, véritablement écosystémique.



### Vos préoccupations ?

Au-delà d'une certaine « monomanie écologique », nous cherchons à contribuer à une légitimité refondée de l'architecture, en explorant sa participation à une approche globale de la mondialisation.

### Quelle

#### unité dans le Festival ?

L'enjeu futur du Festival sera sans doute de trouver le chaînon manquant entre l'exposition de projets d'architecture et la réalisation de véritables bâtiments. C'est en cela que le Festival des Architectures Vives est nécessaire.

### En quoi cette production peut-elle faire évoluer la vision qu'a le grand public de l'architecture ?

Le Plug-In Symbiote a fondamentalement pour objet de faire évoluer la vision de l'architecture, d'interpeller le public. Il fait sortir les questions environnementales du cadre des prestations techniques pour en faire le support d'une architecture spectaculaire, ludique et pédagogique.